

МОУ «Нарминская средняя школа»

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Г.А. Пантюшина/

Приказ от "26" августа 2024 г. №50



**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса НОО
на 2024 - 25 учебный год**

Составитель: Артамонова Галина Михайловна
учитель начальных классов

Нарма
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания и предусматривает:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
Раздел 1. Развитие речи				
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	https://urok.1sept.ru/
Итого по разделу:		5		
Раздел 2. Слово и предложение				
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	https://www.uchportal.ru/load/46
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	http://www.nachalka.com/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	http://www.nachalka.com/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	http://www.nachalka.com/
Итого по разделу:		5		
Раздел 3. Чтение. Графика.				
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	http://school-collection.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	http://school-collection.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	http://school-collection.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	http://school-collection.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	0	http://school-collection.edu.ru/

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	http://school-collection.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	http://school-collection.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	http://school-collection.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	0	http://school-collection.edu.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	http://school-collection.edu.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ .	2	0	https://urok.1sept.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	https://urok.1sept.ru/
Итого по разделу:		70		
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС				
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	https://urok.1sept.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	https://urok.1sept.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	https://urok.1sept.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	https://urok.1sept.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	https://urok.1sept.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	https://urok.1sept.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	http://school-collection.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически
1.	Устная и письменная речь. Предложение.		
2.	Предложение и слово.		
3.	Устная речь. Слово и слог.		
4.	Письменная речь. Слог и ударение.		
5.	Слог. Ударение.		
6.	Звуки в окружающем мире и речи.		
7.	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог?		
8.	Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки.		
9.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.		
10.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.		
11.	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и.		
12.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.		
13.	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у.		
14.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.		
15.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.		
16.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.		
17.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.		
18.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных.		
19.	Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.		
20.	Чтение слов с буквой Л, л.		
21.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.		

22.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.		
23.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.		
24.	Чтение слов с буквой Е, е.		
25.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п.		
26.	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п.		
27.	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м.		
28.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.		
29.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.		
30.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.		
31.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.		
32.	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.		
33.	Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.		
34.	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.		
35.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.		
36.	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.		
37.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч.		
38.	Ученику удача – учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.		
39.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь.		
40.	Разделительный мягкий знак.		
41.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.		
42.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.		

43.	Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ– ШИ.		
44.	Люби всё живое. Звук [й'о]. Буквы Ё, ё.		
45.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё.		
46.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.		
47.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.		
48.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.		
49.	Чтение слов с буквой Ц, ц.		
50.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.		
51.	Русские народные сказки. Звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
52.	Чтение и словарная работа.		
53.	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.		
54.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь и Ъ.		
55.	Русский алфавит. Проверка техники чтения.		
56.	Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.		
57.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»		
58.	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские».		
59.	В.Н. Крупин «Первый букварь»		
60.	А.С. Пушкин «Сказки»		
61.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.		
62.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.		
63.	Сказка К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»		
64.	В.В. Бианки «Первая охота».		
65.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».		

66.	М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро».		
67.	Творчество А. Барто, С. Михалкова		
68.	Творчество, Б. Заходера, В.Д. Берестова.		
69.	Проект: «Живая Азбука». Проверим себя и оценим свои достижения.		
70.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы».		
71.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Г. Сапгир «Про медведя»		
72.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит».		
73.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»		
74.	Поговорим о самом главном. С. Чёрный «Живая азбука»		
75.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверка техники чтения.		
76.	Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка».		
77.	Как сравнить сказки на одну тему. Петух и собака		
78.	Как придумать загадку. Небылицы. Как сочинить небылицу.		
79.	Английские народные песенки и небылицы		
80.	Не может быть. "Я видел озеро в огне..."		
81.	Король Пипин		
82.	Дом, который построил Джек		
83.	Как хорошо уметь читать. Пушкин А.С. Отрывки из сказок		

84.	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».		
85.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».		
86.	Стихи-загадки писателей. И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутнева		
87.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.		
88.	Комплексная контрольная работа по оценке сформированности метапредметных результатов.		
89.	В мире книг. Разноцветные страницы.		
90.	Токмакова И. «Мы играли в хохотушки».		
91.	Пивоварова И. «Кулинаки – пилинаки»		
92.	Кружков Г. «Рры!»		
93.	Чуковский К. «Федотка»		
94.	Чуковский К. «Телефон»		
95.	Артюхова Н. «Сашка- дразнилка»		
96.	Как пересказать текст по иллюстрации. Поговорим о самом главном		
97.	Ушинский К. «Ворон и сорока»		
98.	Ушинский К. «Худо тому, кто добра не делает никому»		
99.	Ушинский К. «Что хорошо и что дурно?»		
100.	Как хорошо уметь читать. Проверка техники чтения		
101.	Пляцковский М. «Помощник»		
102.	Как рассказать о герое произведения		
103.	В мире книг. Разноцветные страницы		
104.	Лунин В. «Волк»		
105.	Павлова Т. «Рассказ мудрой вороны»		
106.	Павлова Т. «Кто?»		
107.	Ю.Ермолаев «Лучший друг»		
108.	Благинина Е. «Подарок.» Орлов В. «Кто первый?»		
109.	Михалков С. «Бараны» Р. Сеф «Совет»		

110.	Орлов В. "Если дружбой дорожить", И. Пивоварова «Вежливый ослик»		
111.	Маршак С. «Хороший день», « Сердитый Бульдог»		
112.	Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров Находка.		
113.	Как хорошо уметь читать Ю. Энтин «Лучший друг»		
114.	Что мы знаем и умеем		
115.	В.Берестов "Цыпа- цыпа!Аты-баты!"		
116.	Е.Благинина Е.Благинина "Как страшно мышке "		
117.	"Жук, жук, где твой дом?"		
118.	"Мышонок шепчет мышь..."		
119.	"В лесу смешная птица..."		
120.	Промежуточная аттестация. Итоговый контроль.		
121.	Работа над ошибками.Р.Сеф "Кто любит собак..."		
122.	Как составить рассказ о любимце		
123.	И.Токмакова "Купите собаку"		
124.	Н.Сладков "Лисица и Ёж"		
125.	В.Осеева "Плохо"		
126.	Научно-познавательный текст о собаках		
127.	М.Пляцковский "Цап Царапыч		
128.	Г.Сапгир "Кошка"		
129.	Научно-познавательный текст о кошках		
130.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»		
131.	С. Михалков «Важный совет»		
132.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверка техники чтения		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Виноградская Л.А.;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

